

Viva la Música

SATB a cappella

Miguel Astor

Allegro

palmas en los muslos
(slapping the thighs with palms)

Tutti

Vi - va vi - va la mú - si - ca vi - va

Vi - va vi - va la mú - si - ca vi - va

Vi - va vi - va la mú - si - ca vi - va

Vi - va vi - va la mú - si - ca vi - va

for rehearsal only

mf simile

5 *marcha (marching in place)*

vi - va la mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca

vi - va la mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca

vi - va la mú - si - ca vi - va la mú - si - ca

vi - va la mú - si - ca vi - va la mú - si - ca

9 *palmas en los muslos (slapping the thighs with palms)*

vi - va vi - va la mú - si - ca Vi - va vi - va la

vi - va vi - va la mú - si - ca Vi - va vi - va la

vi - va la mú - si - ca Vi - va vi - va la

vi - va la mú - si - ca Vi - va vi - va la

13

mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca

mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca

mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca

mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca

13

17 *palmadas (clapping)*

p vi - va vi - va la mú - si - ca *mf* vi - va

p vi - va vi - va la mú - si - ca *mf* vi - va

p vi - va vi - va la mú - si - ca *mf* vi - va

p vi - va vi - va la mú - si - ca *mf* vi - va

17

21 *marcha (marching in place)*

vi - va la mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca

vi - va la mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca

8 vi - va — mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca

vi - va la mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca

21

Detailed description: This musical score is for a piece titled "marcha (marching in place)". It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in four staves, with lyrics "vi - va la mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca" repeated. The piano accompaniment is written in two staves. The score starts at measure 21 and ends at measure 24. The tempo is marked "marcha (marching in place)" and the dynamics are marked "f". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

25 *palmadas + marcha (clapping + marching)*

vi - va vi - va la mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca

vi - va vi - va la mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca

8 vi - va vi - va la mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca

vi - va vi - va la mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca

25

Detailed description: This musical score is for a piece titled "palmadas + marcha (clapping + marching)". It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in four staves, with lyrics "vi - va vi - va la mú - si - ca vi - va vi - va la mú - si - ca" repeated. The piano accompaniment is written in two staves. The score starts at measure 25 and ends at measure 28. The tempo is marked "palmadas + marcha (clapping + marching)" and the dynamics are marked "ff". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

29

vi - va vi - va la mú-si - ca

vi - va vi - va la mú-si - ca

vi - va vi - va la mú-si - ca *mf legato* vi - va la mú-si - ca vi - va la mú-si - ca

vi - va vi - va la mú-si - ca *mf legato* vi - va la mú-si - ca vi - va la mú-si - ca

29

mf

33

f legato vi - va la mú-si - ca vi - va la mú-si - ca

f legato vi - va la mú-si - ca vi - va la mú-si - ca

f vi - va la mú-si - ca vi - va la mú-si - ca vi - va la mú-si - ca vi - va la mú-si - ca

f vi - va la mú-si - ca vi - va la mú-si - ca vi - va la mú-si - ca vi - va la mú-si - ca

33

f