

# DOMINE AD ADJUVANDUM

Giacomo Puccini  
(1712-1781)  
Edited by Martin Banner

Violin 1  
Violin 2  
Viola  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Cello, Bass & Continuo

*(f)*  
*(f)*  
*(f)*  
*(f)*  
*(f)*  
*(f)*  
*(f)*  
*(f)*

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na. Glo -  
Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na. Glo -  
Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na.  
Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fe - sti - na. Glo -

5 3 5 7 6#  
4

- ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

- ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

- ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

7 6 5 4 3 9 8 6 5 6 5 7 6

# DIXIT DOMINUS

Giacomo Puccini  
(1712-1781)  
Edited by Martin Banner

Violin 1  
*(f)*

Violin 2  
*(f)*

Viola  
*(f)*

Soprano  
*(f)*  
Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o se - de a

Alto  
*(f)*  
Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o se - de a

Tenor  
*(f)*  
Di - xit Do - mi - nus Do - mi - no me - o se - de a

Bass  
*(f)*  
Di - xit Do - mi - nus — Do - mi - no me - o se - de a

Cello,  
Bass &  
Continuo  
*(f)*  
6 5 7 5 6 6 5  
4 3 4 3 4 5

4

First system of piano accompaniment, measures 1-3. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a treble and bass clef. The first measure contains a melodic line in the treble and a bass line. The second and third measures show a continuation of the bass line with some rests in the treble.

First vocal line, measures 1-3. The lyrics are: dex - tris me - is, sca - bel - lum pe - dum tu -

Second vocal line, measures 1-3. The lyrics are: dex - tris me - is, do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu -

Third vocal line, measures 1-3. The lyrics are: dex - tris me - is, sca - bel - lum

Fourth vocal line, measures 1-3. The lyrics are: dex - tris me - is, do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os.

Bass line, measures 1-3. The lyrics are: dex - tris me - is, do - nec po - nam i - ni - mi - cos tu - os.

6 5      6 4      3      6 3      6 4#

7

8

9

o - rum. Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet

os. Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet

pe - dum tu - o - rum. e - mit - tet Do - mi - nus, Do -

Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi -

6 5 5 3 $\flat$  7 6 4 6

4

10

Do - mi - nus ex Si - on, do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi -

Do - mi - nus ex Si - on, do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co -

- mi - nus ex Si - on, do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co -

nus ex Si - on, do - mi - na - re in me - di - o i - ni - mi - co -

4 3 7 6# 4 6 4 6 7 6

2

13

co - rum tu - o - rum. In splen - do - ri - bus san -  
 rum. Te - cum prin - ci - pi - um in di - e ex  
 rum, i - ni - mi - co - rum tu - o - rum.  
 rum - tu - o - rum. In di - e vir - tu - tis, vir - tu - tis tu -

5 6# 5 4 3# 6 5 9 8 5 6#

16

cto - rum ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum. Ju - ra - vit

u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i

Ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i

ae ex u - te - ro an - te lu - ci - fe - rum ge - nu - i, ge - nu - i

4 3 4/2 6 5 4 3 6 5 5 6/5 6 5 8/5 7