

Son de la loma

(They are from the hill)

SATBB with optional percussion

Traditional Cuban folksong
arr. José Castillo

Allegro moderato

mf

S
A

Ma má yo quie - ro sa - ber, de don - de son — los can -

mf *div.*

T
B

i Ah! ma - má — yo qui - ro —

4

tan - tes — Que los en - cuen - tro ga - lan - tes y

sa - ber, de donde son tan bue - nos can - tan - tes que los en - cuen - tro yo muy ga -

8

los quie - ro — co - no - cer, con sus tro - vas fas - ci - nan - tes que me

unis.

lan - tes — i ah! con sus tro - vas fas - ci - nan - tes que me

12

1. las quie - roa - pren - der. — Ma - De

2. — má.

las quie - roa - pren - der, ay di - me ma - má. má.