

for S.A.T.B. Voices, unaccompanied

Music by
GIORGIO SUSANA

SOPRANO

Re - ste - rà la lu - ce di un tra-mon - to vis - su-to in-

ALTO

Re - ste - rà la lu - ce di un tra-mon - to vis - su-to in-

TENOR

Re - ste - rà la lu - ce di un tra-mon - to vis - su-to in-

BASS

Re - ste - rà la lu - ce di un tra-mon - to vis - su-to in-

PIANO
(for rehearsal only)

poco rit.

AMP-1189

3 **accel.** **poco rit.**

S
sie - me col can - to del - le cam - pa - ne dei no - stri bor - ghi.

A
sie - me col can - to del - le cam - pa - ne dei no - stri bor - ghi.

T
sie - me col can - to del - le cam - pa - ne dei no - stri bor - ghi.

B
sie - me col can - to del - le cam - pa - ne dei no - stri bor - ghi.

7 **accel.** **poco rit.**

S
Re - ste - rà il pas - so sul sen - tie - ro del - la mon - ta - gna

A
Re - ste - rà il pas - so sul sen - tie - ro del - la mon - ta - gna

T
Re - ste - rà il pas - so sul sen - tie - ro del - la mon - ta - gna

B
Re - ste - rà il pas - so sul sen - tie - ro del - la mon - ta - gna

7 **accel.** **poco rit.**

10 accel. poco a poco

S
tra le ci - me che s'in-nal-za-no nel cie - lo, nel cie - lo. Re-ste- *ff*

A
tra le ci - me che s'in-nal-za-no nel cie - lo, nel cie - lo. Re-ste- *ff*

T
tra le ci - me che s'in-nal-za-no nel cie - lo, nel cie - lo. Re-ste- *ff*

B
tra le ci - me che s'in-nal-za-no nel cie - lo, nel cie - lo. Re-ste- *ff*

10 accel. poco a poco

ff

14

S
rà la vo - ce me - lo - dio - sa dei no - stri cuo - ri dal ven - to tra-spor-

A
rà la vo - ce me - lo - dio - sa dei no - stri cuo - ri dal ven - to tra-spor-

T
rà la vo - ce me - lo - dio - sa dei no - stri cuo - ri dal ven - to tra-spor-

B
rà la vo - ce me - lo - dio - sa dei no - stri cuo - ri dal ven - to tra-spor-

14

17 **rall.** *mp* **più calmo**

S ta - ta di col-le in col - le. Re-ste - rà la lu - ce, re - ste -

A ta - ta di col-le in col - le. Re-ste - rà la lu - ce, re - ste -

T ta - ta di col-le in col - le. Re-ste - rà la lu - ce, re - ste -

B ta - ta di col-le in col - le. Re-ste - rà la lu - ce, re - ste -

17 **rall.** *mp* **più calmo**

20 **lento** **riprendendo a poco a poco**

S rà, re-ste-rà la lu - ce, re-ste - rà, a far splen-de - re co-me

A rà, re-ste-rà la lu - ce, re-ste - rà, a far splen-de - re co-me

T rà, re-ste-rà la lu - ce, re-ste - rà, splen-de - re co-me

B rà, re-ste-rà la lu - ce, re-ste - rà, splen-de - re co-me

20 **lento** **riprendendo a poco a poco**

24 **poco rit.** , **rall.**

S per - le le no - stre la - cri - me di — fi - gli im - men - sa - men - te a -

A per - le le no - stre la - cri - me di — fi - gli im - men - sa - men - te a -

T per - le le no - stre la - cri - me di — fi - gli im - men - sa - men - te

B per - le le no - stre la - cri - me fi - gli im - men - sa - men - te

24 **poco rit.** , **rall.**

27 **a tempo** , **lento** **div.** **pp**

S ma - ti. Re - ste - rà, re - ste - rà. —

A ma - ti. Re - ste - rà, re - ste - rà. —

T re - ste - rà, re - ste - rà, — re - ste - rà. —

B re - ste - rà, re - ste - rà, re - ste - rà. —

27 **a tempo** , **lento** **div.** **pp**

For preview only.

this page intentionally left blank

Resterà la luce

for S.S.A.A. Voices, unaccompanied

Words by
GIANFRANCO SALATIN

Music by
GIORGIO SUSANA

♩ = 63 **poco rit.**

SOPRANO 1
Re - ste - rà la lu - ce di un tra-mon - to vis - su-to in-

SOPRANO 2
Re - ste - rà la lu - ce di un tra-mon - to vis - su-to in-

ALTO 1
Re - ste - rà la lu - ce di un tra-mon - to vis - su-to in-

ALTO 2
Re - ste - rà la lu - ce di un tra-mon - to vis - su-to in-

PIANO
(for rehearsal only)

♩ = 63 **poco rit.**

Copyright © 2024 JEHMS, Inc.,
A Division of Alliance Music Publications, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

3 **accel.** **poco rit.**

S1
sie - me col can - to del - le cam - pa - ne dei no - stri bor - ghi.

S2
sie - me col can - to del - le cam - pa - ne dei no - stri bor - ghi. —

A1
sie - me col can - to del - le cam - pa - ne dei no - stri bor - ghi.

A2
sie - me col can - to del - le cam - pa - ne dei no - stri bor - ghi.

7 **accel.** **poco rit.**

S1
Re - ste - rà il pas - so sul sen - tie - ro — del - la mon - ta - gna

S2
Re - ste - rà il pas - so sul sen - tie - ro — del - la mon - ta - gna

A1
Re - ste - rà il pas - so sul sen - tie - ro — del - la mon - ta - gna

A2
Re - ste - rà il pas - so sul sen - tie - ro — del - la mon - ta - gna

10 **accel. poco a poco**

S1 tra le ci - me che s'in-nal-za-no nel cie - lo, nel cie - lo. Re-ste- *ff*

S2 tra le ci - me che s'in-nal-za-no nel cie - lo, nel cie - lo. Re-ste- *ff*

A1 tra le ci - me che s'in-nal-za-no nel cie - lo, nel cie - lo. Re-ste- *ff*

A2 tra le ci - me che s'in-nal-za-no nel cie - lo, nel cie - lo. Re-ste- *ff*

10 **accel. poco a poco**

ff

14

S1 rà la vo - ce me - lo - dio - sa dei no - stri cuo - ri dal ven - to tra-spor- *ff*

S2 rà la vo - ce me - lo - dio - sa dei no - stri cuo - ri dal ven - to tra-spor- *ff*

A1 rà la vo - ce me - lo - dio - sa dei no - stri cuo - ri dal ven - to tra-spor- *ff*

A2 rà la vo - ce me - lo - dio - sa dei no - stri cuo - ri dal ven - to tra-spor- *ff*

14

17 **rall.** **mp** **più calmo**

S1 ta - ta di col-le in col - le. Re - ste - rà la lu - ce, re - ste -

S2 ta - ta di col-le in col - le. Re - ste - rà la lu - ce, re - ste -

A1 ta - ta di col-le in col - le. Re - ste - rà la lu - ce, re - ste -

A2 ta - ta di col-le in col - le. Re - ste - rà la lu - ce, re - ste -

17 **rall.** **mp** **più calmo**

20 **lento** **riprendendo a poco a poco**

S1 rà, re - ste - rà la lu - ce, re - ste - rà, a far splen - de - re co - me

S2 rà, re - ste - rà la lu - ce, re - ste - rà, a far splen - de - re co - me

A1 rà, re - ste - rà la lu - ce, re - ste - rà, splen - de - re co - me

A2 rà, re - ste - rà la lu - ce, re - ste - rà, splen - de - re co - me

20 **lento** **riprendendo a poco a poco**

24 **poco rit.** **rall.**

S1 per - le le no-stre la - cri-me di fi - gli im-men-sa-men-te a -

S2 per - le le no-stre la - cri-me di fi - gli im-men-sa-men-te a -

A1 per - le le no-stre la - cri-me fi - gli im-men-sa-men-te

A2 per - le le no-stre la - cri-me fi - gli im-men-sa-men-te

24 **poco rit.** **rall.**

27 **a tempo** **lento** **pp**

S1 ma - ti. Re-ste-rà, re - ste - rà.

S2 ma - ti. Re-ste-rà, re - ste - rà.

A1 re-ste-rà, re-ste-rà, re - ste - rà.

A2 re-ste-rà, re-ste-rà, re - ste - rà.

27 **a tempo** **lento** **pp**

For preview only.

this page intentionally left blank

Resterà la luce

for T.T.B.B. Voices, unaccompanied

Words by
GIANFRANCO SALATIN

Music by
GIORGIO SUSANA

Musical score for T.T.B.B. Voices and Piano (rehearsal only).

TENOR 1
Re - ste - rà la lu - ce di un tra-mon - to vis - su - to in -

TENOR 2
Re - ste - rà la lu - ce di un tra-mon - to vis - su - to in -

BASS 1
Re - ste - rà la lu - ce di un tra-mon - to vis - su - to in -

BASS 2
Re - ste - rà la lu - ce di un tra-mon - to vis - su - to in -

PIANO (for rehearsal only)
Musical accompaniment for piano, marked *poco rit.*

Tempo markings: $\text{♩} = 63$ and *poco rit.*

Copyright © 2024 JEHMS, Inc.,
A Division of Alliance Music Publications, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

3 **accel.** **poco rit.**

T1
8 sie - me col can - to del - le cam - pa - ne dei no - stri bor - ghi.

T2
8 sie - me col can - to del - le cam - pa - ne dei no - stri bor - ghi.____

B1
8 sie - me col can - to del - le cam - pa - ne dei no - stri bor - ghi.

B2
8 sie - me col can - to del - le cam - pa - ne dei no - stri bor - ghi.

7 **accel.** **poco rit.**

T1
8 Re - ste - rà il pas - so sul sen - tie - ro____ del - la mon - ta - gna

T2
8 Re - ste - rà il pas - so sul sen - tie - ro____ del - la mon - ta - gna

B1
8 Re - ste - rà il pas - so sul sen - tie - ro____ del - la mon - ta - gna

B2
8 Re - ste - rà il pas - so sul sen - tie - ro____ del - la mon - ta - gna

10 accel. poco a poco

ff

T1 tra le ci - me che s'in-nal-za-no nel cie - lo, nel cie - lo. Re-ste-

T2 tra le ci - me che s'in-nal-za-no nel cie - lo, nel cie - lo. Re-ste-

B1 tra le ci - me che s'in-nal-za-no nel cie - lo, nel cie - lo. Re-ste-

B2 tra le ci - me che s'in-nal-za-no nel cie - lo, nel cie - lo. Re-ste-

10 accel. poco a poco

ff

14

T1 rà la vo-ce me-lo - dio - sa dei no-stri cuo - ri dal ven-to tra-spor-

T2 rà la vo-ce me-lo - dio - sa dei no-stri cuo - ri dal ven-to tra-spor-

B1 rà la vo-ce me-lo - dio - sa dei no-stri cuo - ri dal ven-to tra-spor-

B2 rà la vo-ce me-lo - dio - sa dei no-stri cuo - ri dal ven-to tra-spor-

14

rall.
mp

più calmo

T1
8 ta - ta di col-le in col - le. Re-ste - rà la lu - ce, re - ste -

T2
8 ta - ta di col-le in col - le. Re-ste - rà la lu - ce, re - ste -

B1
8 ta - ta di col-le in col - le. Re-ste - rà la lu - ce, re - ste -

B2
8 ta - ta di col-le in col - le. Re-ste - rà la lu - ce, re - ste -

17

rall.
mp

più calmo

17

**riprendendo
a poco a poco**

T1
8 rà, re-ste-rà la lu - ce, re-ste - rà, a far splen-de-re co-me

T2
8 rà, re-ste-rà la lu - ce, re-ste - rà, a far splen-de-re co-me

B1
8 rà, re-ste-rà la lu - ce, re-ste - rà, splen-de-re co-me

B2
8 rà, re-ste-rà la lu - ce, re-ste - rà, splen-de-re co-me

20

lento

**riprendendo
a poco a poco**

20

**riprendendo
a poco a poco**

20

lento

**riprendendo
a poco a poco**

20

24 **poco rit.** **rall.**

T1
per - le le no-stre la - cri-me di fi - gli im-men-sa-men-te a -

T2
per - le le no-stre la - cri-me di fi - gli im-men-sa-men-te a -

B1
per - le le no-stre la - cri-me di fi - gli im-men-sa-men-te

B2
per - le le no-stre la - cri-me fi - gli im-men-sa-men-te

27 **a tempo** **lentamente**

T1
ma - ti. Re-ste-rà, re - ste - rà. *pp*

T2
ma - ti. Re-ste-rà, re - ste - rà. *pp*

B1
re-ste-rà, re-ste-rà, re - ste - rà. *pp*

B2
re-ste-rà, re-ste-rà, re - ste - rà. *pp*