

to all friends in the choir "La Rupe" di Quincinetto  
and to their director, Domenico Monetta

# O Magnum Mysterium

TTBB a cappella

Manolo Da Rold

$\text{♩} = 96$  flowing and expressive

T1  
O ma - gnum, o ma -

T2  
O ma -

B1  
O ma - gnum, o ma -

B2  
O ma - gnum, o ma -

for rehearsal only

5

gnum, o ma - gnum my - ste - ri - um

gnum, o ma - gnum my - ste - ri - um

gnum, o ma - gnum my - ste - ri - um

gnum, my - ste - ri - um

Copyright © 2014 JEHMS, Inc.

A Division of Alliance Music Publications, Inc.

P.O. Box 131977. Houston, Texas. 77219-1977

International Copyright Secured. All Rights Reserved

10 *mf*

et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

*mf*

et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

*mf*

et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi -

*mf*

et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men -

15 *p* poco rit.

tum, sa - cra - men - tum, sa - cra -

*p*

tum, sa - cra - men - tum, sa - cra -

*p*

ra - bi - le sa - cra - men - tum, sa - cra -

*p*

tum, sa - cra - men - tum, sa - cra -

poco rit.

20

*pp*

men - tum. Ut a - ni - ma - li - a,

*pp*

men - tum. Ut, ut a - ni -

*pp*

men - tum. Ut, ut, ut a - ni -

*pp*

men - tum. Ut, ut,

25

ut a - ni ma - li - a vi - de - rent

ma - li - a, ut a - ni ma - li - a vi - de - rent

ma - li - a, ut a - ni ma - li - a vi - de - rent

ut a - ni ma - li - a vi - de - rent

30

*mf* Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum, *f*

*mf* Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum, *f*

*mf* Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum, *f*

*mf* Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum, *f*

*mf* *f*

34

*mf* Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum ia cen - tem *f*

*mf* Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum ia cen - tem *f*

*mf* Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum ia cen - tem *f*

*mf* Do - mi - num na - tum, Do - mi - num na - tum ia cen - tem *f*

*mf* *f*