

dedicated to the Corale San Quirico, Breganzona, Switzerland

O FILII ET FILIAE

Jean Tisserand (15th Century)

SATB a cappella

Ivo Antognini

$\text{♩} = 84$

p *mp*

S O fi - li - i et fi - li -

A O fi - li - i et fi - li -

T O fi - li - i et fi - li -

B O fi - li - i et fi - li -

p *mp*

for rehearsal only

5

mf *mp*

ae, Rex cae - le - stis, Rex glo - ri - ae, mor -

mf *mp*

ae, Rex cae - le - stis, Rex glo - ri - ae,

mf *mp*

ae, Rex cae - le - stis, Rex glo - ri - ae,

mf *mp*

ae, Rex cae - le - stis, Rex glo - ri - ae,

Copyright © 2014 JEHMS, Inc.

A Division of Alliance Music Publications, Inc.

P.O. Box 131977. Houston, Texas. 77219-1977

AMP-0967

International Copyright Secured. All Rights Reserved

9

te sur - re - xit, sur - re -

mor - te sur - re - xit, sur - re -

mor - te sur - re - xit, sur - re -

mor - te sur - re - xit, sur - re -

13

xit ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e, ho -

xit ho - di - e, ho - di - e, ho -

xit ho - di - e, ho - di - e, ho -

xit ho - di - e, ho - di - e, ho -

17

cresc. *mf* **A**

- di - e. Al - le - lu - ia, al - le -

cresc. *mf*

- di - e. Al - le - lu - ia, al - le -

cresc. *mf*

8 - di - e. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

cresc. *mf*

- di - e. Al - le - lu - ia, al - -

A

21

f

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - -

f

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f

8 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f

le - - lu - ia, al - -

24

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. In

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. In

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - - lu - - - - ia.

28

B

hoc - - fe - - sto san - ctis - - si - mo sit - -

hoc fe - - sto san - ctis - - si - mo sit - -

In - - hoc - - fe - - sto san - ctis - - si - mo sit - -

In hoc fe - - sto san - ctis - - si - mo sit - -

B