

to the memory of my parents

Moreninha, se eu te pedisse

for S.A.T.B. voices, a cappella

TRADITIONAL

Arrangement by
MARCO ANTONIO DA SILVA RAMOS

Tempo ♩ = ca. 72

p *mf*

SOPRANO
Ah

ALTO
f > *p* Ah *mf* Mo-re -

(for rehearsal only)

Tempo ♩ = ca. 72

S ⁵ **A** *p* *mf*

de mo - do que nin-guém vis - se

A *mf* > *p* *mf*

ni - nha, se eu te pe - dis - se mo - do de

⁵ **A**

Ah

9 *mf* > *p* *mf* *p sub.*

S Ah um bei - jo tu me ne - ga - vas? Des -

mf > *p* *p* *mf*

A mo - do que nin-guém vis - se Des - pier - ta la no - via. Mo-re -

9

13 *f* *mf*

S pier - ta! De - mo - do que nin-guém vis - se um

mf > *p* *p*

A ni - nha, se eu te pe - dis - se, Ah La

mf > *p* *pp*

T Ah La

mf > *p*

B Ah

13

17

S
bei - jo tu me ne - ga - vas? ou da - vas? Ou da - vas?

A
ma - ña - na de las bo - das? Ou da - vas?

T
ma - ña - na de las bo - das! da - vas?

B
da - vas? Ou Mo - re - ni - nha, se eu pe -

17

B

poco più mosso

21

S
Ah

A
Ah Mo - re - ni - nha, se eu te en - con - tras - se na

T
Ah

B
dis - se na va - ran - da cos - tu -

21

poco più mosso

B

25

S

A

T

B

va - ran - da cos - tu - ran - do, na va - ran - da cos - tu - ran - do e me

dolce
mp

Ah! Cos - tu - ran - do na va - ran -

rar cos - tu - ran - do na va - ran - da, ah E me re - ce - bes - ses sor -

25

29

S

A

T

B

do, ai re - na, —

re - ce - bes - ses sor - rin - do, Mo - re - ni - nha, se eu te en - con - tras - se na

da rin - do sim sor - rin - do, ai re - na, —

rin - do me re - ce - bes - ses sor - rin - do, ai Mo - re - na,

29

33

S
re - na, ah!

A
va - ran - da cos - tu - ran - do e me re - ce - bes - ses sor -

T
re - na, ra - ia - ra - ia - ra re - ce - bes - ses sor

B
f Mo - re - na, *p* La La

33

36 *poco rall.*

S
que lin - do! Que lin - do!

A
rin - do, lin - do! Lin - do!

T
ra - ia - ra - ia que lin - do! Que na, Mo - re - na,

B
La lin - do! Que Mo - re -

36 *poco rall.*