

durata 4'10"

Commissioned by the Oklahoma Choral Directors Association  
for the 2019 OkMEA All-State Mixed Chorus

# Michelangelo's Sonnet

Michelangelo Buonarroti  
(1475-1564)  
Sonetto XXIV

SSATBB unaccompanied

Z. Randall Stroope

Molto Espressivo e Sonoro ♩ = 56-60

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

Baritone

Bass

\* three baritones double tenor line m. 2-5 only

Love takes me captive, and beauty binds me;

Pity

5

S 1 *mp* pie - tà, — la pie -

S 2 *mp* *molto espr.* L'a - mor mi - pren - de, — e la bel - tà mi - le - ga; — la pie -

A 1 *mp* *molto espr.* L'a - mor mi - pren - de, — e la bel - tà mi - le - ga; — la pie -

A 2 *mp* *molto espr.* L'a - mor mi - pren - de, — bel - tà mi - le - ga;

T 8 O

B 1

B 2

and mercy

with sweet glances

9

S 1 *mf* *f* float over the top tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di

S 2 *mf* *f* *molto espr.* tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di

A 1 *mf* *f* *molto espr.* tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di *mp*

A 2 *mp* *f* *molto espr.* O con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di Fer - *mp*

T 8 *mf* *espr.* *f* *molto espr.* la pie - tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di Fer - *mp*

B 1 *mf* *espr.* *f* *molto espr.* la pie - tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di Fer - *mp*

B 2 *mf* *espr.* *f* *molto espr.* la pie - tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di Fer - *mp*

Fill my heart with strong hope.

Love, love!

13

*mf* *f dolce*

S1 A - mor, a - mor. A - mor, a - mor!

S2 A - mor, a - mor. A - mor, a - mor!

A1 ma, al cor par che ne do - ni. A - mor, a - mor!

A2 ma, al cor par che ne do - ni. A - mor, a - mor!

T ma spe-ran - z'al cor par che ne do - ni. A - mor, a - mor!

B1 ma spe-ran - z'al cor par che ne do - ni. A - mor, a - mor!

B2 ma spe-ran - z'al cor par che ne do - ni. A - mor, a - mor!

Noble [most precious] spirit!

Love, excelling any other work of beauty!

17

S1 Spir - to ben na - to! A - mor, a - mor!

S2 Spir - to ben na - to! Spir - to ben na - to, spir - to leg-gia - dro,

A1 Spir - to ben na - to! Spir - to ben na - to, spir - to leg-gia - dro,

A2 Spir - to ben na - to! A - mor, spir - to leg-gia - dro,

T Spir - to ben na - to! A - mor, a - mor!

B1 Spir - to ben na - to! A - mor, a - mor!

B2 Spir - to ben na - to! A - mor, a - mor!

21 *Love, pity and mercy,* *Things so rare.* *Noble spirit*

S 1 pie-tà a-mor, co - se sì ra - re, spir - to na - to.

S 2 pie-tà a-mor, co - se sì ra - re, spir - to na - to.

A 1 O pie-tà O a-mor, co - se sì ra - re, spir - to na - to.

A 2 O pie-tà O a-mor, co - se sì ra - re, spir - to na - to.

T 8 A - mor, mer - cè co - se sì ra - re, spir - to na - to.

B 1 A - mor, mer - cè co - se sì ra - re, spir - to na - to.

B 2 A - mor, mer - cè co - se sì ra - re, spir - to na - to.

25 *What law or power in the world,* *What cruelty*

S 1 *mp flessibile* O qual cru-del-tà per

S 2 *mp flessibile* Qual u - so o go - ver - no al mon-do nie - ga, O qual cru-del-tà per

A 1 *mp flessibile* Qual u - so o go - ver - no al mon-do nie - ga,

A 2 *mp flessibile* Qual u - so o go - ver - no al mon-do nie - ga,

T 8 *mp*

B 1 *p*

B 2 *p*

O