

# Mandoline

SSA with piano

Paul Verlaine

Claude Debussy

Arranged by Alan Raines

Allegretto vivace  $\text{♩} = 126$  *dolce e legg*

Soprano I  
Soprano II  
Alto

Les don - neurs de  
Les don - neurs de  
Les don - neurs de

Piano

Allegretto vivace  $\text{♩} = 126$   
*sfp* *pp*

5

S  
sé - ré - na - des Et les bel - les é - cou - teu - ses E - chan - gent

S  
sé - ré - na - des Et les bel - les é - cou - teu - ses E - chan - gent

A  
sé - ré - na - des Et les bel - les é - cou - teu - ses E - chan - gent

5

Copyright © 2004 JEHMS, Inc.  
A Division of Alliance Music Publications, Inc.  
P.O. Box 131977, Houston, Texas, 77219-1977  
International Copyright Secured All Rights Reserved

9

S des pro-pos fa - des Sous les ra - mu - res chan - teu - - - - -

S des pro-pos fa - des Sous les ra - mu - res chan - teu - - - - -

A des pro-pos fa - des Sous les ra - mu - res chan - teu - - - - -

9 *8<sup>va</sup>*

*p dim.*

13 *pp*

S ses C'est Tir - cis et c'est A - min -

S ses C'est Tir - cis et c'est A - min -

A ses C'est Tir - cis et c'est A - min -

13 *pp* *p*

17 *mf*

S - te, Et c'est l'é - ter - nel Cli - tan - - - - -

S - te, Et c'est l'é - ter - nel Cli - tan - - - - -

A - te, Et c'est l'é - ter - nel Cli - tan - - - - -

21 *p*

S dre, Et c'est Da - mis qui pour main - te Cru - el - le fait \_\_\_ maint vers

S dre, Et c'est Da - mis qui pour main - te Cru - el - le fait maint vers

A dre, Et c'est Da - mis qui pour main - te Cru - el - le fait maint vers

21 *p*

*più dim.*