

MAGNIFICAT

For SATB Choir and Keyboard*

JOHANN CASPAR AIBLINGER
(1779-1867)

Edited by Martin Banner (ASCAP)

Keyboard Reduction by M.B.

Adagio

Soprano
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do -

Alto
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do -

Tenor
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do -

Bass
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do -

Keyboard
Adagio
f

4
Allegro
- mi - num. Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit

- mi - num. Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul -

- mi - num. Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit

- mi - num. Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit

Allegro

*Instrumental ensemble: 2 violins, viola, cello and bass. Orchestral score and instrumental parts are available directly from the publisher.

Copyright © 2016 JEHMS, Inc.

A Division of Alliance Music Publications, Inc.

P.O. Box 131977, Houston, Texas 77219-1977

AMP 1009

International Copyright Secured All Rights Reserved

spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri
 ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri
 spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri
 spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri

me - - - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -
 me - - - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -
 me - - - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -
 me - - - o.

13

ta - tem an - cil - lae su - ae. Ec - ce e -

ta - tem an - cil - lae su - ae. Ec - ce e -

ta - tem an - cil - lae su - ae. Ec - ce e -

Ec - ce e -

f

16

nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes

f

19

ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit

ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit

ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit

ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit

22

mi - hi ma - gna qui po - tens est et

mi - hi ma - gna qui po - tens est et

mi - hi ma - gna qui po - tens est et

mi - hi ma - gna qui po - tens est et