

to my dear friend Davide Benetti, director of the Arcova Vocal Ensemble, Aosta Valley, Italy

Madrigale del diniego

SATB a cappella

text by
Edoardo Comiotto

music by
Manolo Da Rold

the carefree

Joyfully ♩ = 68-72

mp

a few singers on the left

*ch ch ch ch ch ch ch ch

a few singers on the right

mp

*ch ch ch ch

* like a cicada

5

mp

S

Su d'un ra-mo sta-va an - cor can - tan - do la la la la la la

mp

A

Su d'un ra-mo an - cor can - tan - do la la la la la

mp

T

8

Su d'un ra - mo an - cor can - tan - do

mp

B

Su d'un ra - mon an - cor can - tan - do

for rehearsal only

Copyright © 2018 JEHMS, Inc.

A Division of Alliance Music Publications, Inc.

P.O. Box 131977. Houston, Texas. 77219-1977

International Copyright Secured. All Rights Reserved

AMP-1070

9

S
u - na ci - ca - la tut - ta pre - sa nel suo o - ziar!

A
u - na ci - ca - la tut - ta pre - sa nel suo o - ziar!

T
u - na ci - ca - la tut - ta pre - sa nel suo o - ziar!

B
u - na ci - ca - la tut - ta pre - sa nel suo o - ziar!

13

S
men - tre la lu - na, men - tre la lu - na *f* si

A
men - tre la lu - na, men - tre la lu - na *f*

T
men - tre, men - tre la lu - na, men - tre la *f*

B
men - tre, men - tre, la men - tre la lu - na, la *f*

17 sta - va al - zan - - *tratt...* do lunga
 sta - va al - zan - do, al - zan - do lunga

lu - na ma *mf*
 lu - na ma *mf*

the void

20 Sadly $\text{♩} = 54$

va - cuo e vuo - to ma va - cuo e vuo - to, e
 va - cuo e vuo - to ma ca - cuo e vuo - to, e

Sadly $\text{♩} = 54$

24

S *mf*
ma va - cuo e vuo - to e vou - to è

A *mf*
ma va - cuo e vuo - to e vuo - to-è

T
vuo - - to va - cuo, vuo - to

B *p*
vuo - - to va - cuo, vuo - to

28

S *mf* *f*
que - sto suo - nar che si di - sper - de

A *mf* *f*
que - sto suo - nar che si di - sper - de

T *mf*
que - sto suo - nar,

B *mf*
que - sto suo - nar,

32

S *pp* che si di - sper - de *p* che si di -

A *pp* che si di - sper - de *p* che si di -

T

B

35

S sper - de nel cal - do dell' e - sta - te,

A sper - de nel cal - do dell' e - sta - te,

T

B

38 *mp*

Perc. $\frac{2}{2}$ ch ch ch ch ch ch ch $\frac{4}{2}$

Perc. *mp* $\frac{2}{2}$ ch ch ch ch ch ch ch $\frac{4}{2}$

S $\frac{2}{2}$ dell' e - sta - - te $\frac{4}{2}$

A $\frac{2}{2}$ dell' e - sta - - te $\frac{4}{2}$

T $\frac{2}{2}$ $\frac{4}{2}$

B $\frac{2}{2}$ $\frac{4}{2}$ La sua

the thobbing heart

Animated $\text{♩} = 60$
staccato ma non troppo

42 *p>*

S $\frac{4}{2}$ la sua bel - la non si la - scia,

A *p>* $\frac{4}{2}$ la sua bel - la non si la - scia,

T *p>* $\frac{4}{2}$ la sua bel - la non si la - scia,

B *mf* $\frac{4}{2}$ bel - la no si la - scia ba - ciar, la sua

more prominent (legato)

Animated $\text{♩} = 60$