

first prize at the 4th National Choral Composition Competition of Sassari "nella città dei Gremi"

Madrigale Mille

text by
Edoardo Comiotto

SATB a cappella

music by
Manolo Da Rold

Freely

$\text{♩} = 48-50$

Musical score for the first system of "Madrigale Mille". It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The tempo is marked "Freely" with a metronome marking of quarter note = 48-50. The music begins with a 3/2 time signature and changes to 4/2. The lyrics are: "Mil - le cris - tal - li, mil - le cris -" for Soprano; "Mil - le, mil - le cris -" for Alto; "Mil - le, mil - le, mil - le" for Tenor; and "Mil - - le, mil - -" for Bass. The piano accompaniment includes a section labeled "for rehearsal only".

Musical score for the second system of "Madrigale Mille". It continues the SATB vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "tal - li se - con - di" for Soprano; "tal - li se - con - di" for Alto; "cris - tal - li se - con - di" for Tenor; and "le se - con - di" for Bass. The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature changes.

Copyright © 2018 JEHMS, Inc.
A Division of Alliance Music Publications, Inc.
P.O. Box 131977, Houston, Texas, 77219-1977
International Copyright Secured. All Rights Reserved

6 *mf* *f*

S can - ti nel gran - de

A ti nel gran - de

T *mf* nel gran - de ma - re

B *mf* nel gran - de ma - re

8 *tratt. molto*

S ma - re del - la vi - ta.

A ma - re del - la vi - ta.

T del - la vi - ta.

B del - la vi - ta.

very free, almost without tempo

10

p *f*

S Fa va - cil - la - re il no - stro fra - gi - le va - scel - lo.

A Fa va - cil - la - re il no - stro fra - gi - le va - scel - lo.

T Fa va - cil - la - re il no - stro fra - gi - le va - scel - lo.

B Fa va - cil - la - re il nos - tro va - scel - lo.

legato

13

mf

S Fa va - cil - la - re il no - - - stro
l'on - da, l'on - da,

A Fa va - cil - la - re l'on - da, l'on - da,

T Fa va - cil - la - re l'on - da, l'on - da,

B Fa va - cil - la - re il no - - - stro

tratt. poco

16

S fra - gi - le va - scel - - lo. *pp*

A l'on - da, *pp* l'on - da,

T l'on - da, *pp* l'on - da,

B fra - gi - le va - scel - - lo. *pp*

18

S *mf* de - gli e - ven - - ti, *pp* *mf*

A l'on - da de - gli e - ven - ti l'on - da de - gli e - ven - ti, *mf* *pp* *mf*

T l'on - da de - gli e - ven - ti l'on - da de - gli e - ven - ti,

B de - gli e - ven - - ti, la pa- *mf*