

Litanie della Madonna

Kyrie

(Movement I)

Johann Michael Haydn
Betsy Cook Weber, editor

Larghetto (♩ = ca. 60)

1

Sop 1 *tutti f* Ky - ri - e e - le - i - son, - e - le - i - son, Chri - (*solo p*)

Sop 2 *tutti f* Ky - ri - e e - le - i - son, - e - le - i - son, Chri - (*solo p*)

Alto *tutti f* Ky - ri - e e - lei - son, Chri - (*solo p*)

1

Keyboard *f* *p*

3

- ste, Chri - ste, — Chri - ste e - lei - son,

- ste, Chri - ste, — Chri - ste e - lei - son,

- ste, Chri - ste — e - lei - son,

3

6 6 9 *f*
4 3 7 - 4 - 3 7 4 3 6 6

5 *tutti f* Ky - ri - e e - le - i - son, - e - le - i - son, Chri - *solo p* (,)

tutti f Ky - ri - e e - le - i - son, - e - le - i - son, Chri - *solo p* (,)

tutti f Ky - ri - e e - lei - son, (,)

5

7 (,) (,) (,) - ste - au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos. (,)

(,) (,) - ste - au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos. (,)

solo p Chri - ste, Chri - ste ex - au - di nos. (,)

7

9 *tutti f*

Chri - ste, — Chri - ste ex - au - di nos.

tutti f

Chri - ste, — Chri - ste ex - au - di nos.

tutti f

Chri - ste, Chri - ste ex - au - di nos.

9

11

Pa - ter de coe - lis

Pa - ter de coe - lis

Pa - ter de coe - lis

11

(.) *tr*

13

p

De - us, mi - se - re - re

p

De - us, mi - se - re - re

p

De - us, mi - se - re - re

13

p

15

f

no - bis. Fi - li Re - demp - tor mun - di

f

no - bis. Fi - li Re - demp - tor mun - di

f

no - bis. Fi - li Re - demp - tor mun - di

15

tr

f