

# Le Jour

(Day)

SATB with Piano

Poetry by  
Théodore de Banville

Reynaldo Hahn (1874 - 1947)  
ed. Debra Spurgeon

**Andantino, Presque allegretto**  
(almost allegretto)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

**Andantino, Presque allegretto**  
(almost allegretto)

*p espr.*

5

*p*

9

*espr.*

13

17 *p*  
 Tout est ra - vi quand vient le Jour — Dans les cieux flam-boy-ants —

*p*  
 Tout est ra - vi quand vient le Jour — Dans les cieux flam boy -

8 *p*  
 Tout est ra - vi quand vient le Jour Dans les cieux flam-boy-ants —

*p*  
 Tout est ra - vi quand vient le Jour Dans les cieux — flam boy -

17  
*for rehearsal only* *p*

21 *f* *p*  
 - d'au - ro - re! Sur la terre en fleur qu'il dé - co re, La

*f* *p*  
 ants d'au - ro - re! Sur la terre en fleur qu'il dé - co - re, La

8 *f unis.* *p*  
 - d'au - ro - re! Sur la terre en fleur qu'il dé - co - re, La

*f* *p*  
 ants d'au - ro - re! Sur la terre en fleur qu'il dé - co - re, La

21 *f* *p*

25  
joie im-men - se est de re - tour!  
joie im-men - se est de re - tour! —  
joie im-men - se est de re - tour!  
joie im-men - se est de re - tour!  
25  
PLAY

31 *pp*  
Les feuil-la - ges au pur con tour Ont un bru - is - se-ment so - no - re;  
Les - feuil - la - ges Ont un bru - is - se-ment so - no - re;  
31 *pp unis.*  
Les feuil - la - ges Ont un bru - is - se-ment so - no - re;  
31 *pp unis.*  
Les — feuil - la - ges Ont un bru - is - se-ment so - no - re;  
31  
*for rehearsal only pp*  
*p* PLAY  
\* \* \*