

# Hacia Belén va un borrico

SATB a cappella

Based on a traditional Spanish melody

Michael D. Mendoza

*♩ = 144 (In 2)* *mf*

S  
A

T  
B

Yo—  
Yo—

Ha - cia Be - lén va un bo - rri - co rin, rin, — rin,

4

— me re-men-da - ba yo me re-men - dé yo me re-men-da - ba yo me re-men -  
— me — re - men - da - ba yo me re - men -  
rin, rin, rin, rin, rin, rin, rin,

6

*mp* *mf*

dé  
dé

Yo me re-men-da - ba yo me re-men-dé. — cho - co -  
rin. car - ga - do de cho - co - la - te.

9

la - te yo me re-men-da - ba Yo me re - men - dé.  
cho - co - la - te yo me re - men - da - ba yo me re - men - dé.

11

Yo me re - men -

Lle - va su cho - co la - te - ra rin, rin, rin,

13

da - ba yo me re - men - dé. rin, rin, rin, rin rin, rin, rin.

rin, rin, rin. Yo mee cheun re - mien - do yo me lo qui - té su

16

Ma - rí - a ven a - cá ven a -

mo - li - ni - lloy su a - na - fre.

19

cá co - rrien - do queel cho - co - la - ti - llo se lo es - tán co - mien -

22  $\bullet = 120$  *mp* *dolce*

do. En el por - tal de Be - lén - rin,

26

rin. ooh rin, rin. gi -

*mf*

Yo me re - men - da - ba yo me re - men - dé.

29 *poco rit.* *a tempo*

ta - ni llos han en - tra - do;

*mf*

Yo me re - men - da - ba yo me re - men -

33

yal Ni - ño quees - tá en la

da - ba yo me re - men - dé. rin