

Gloria a Dios

(Glory to God)

SATB, SATB Soli with Harp* and Percussion (Maracas and Woodblocks)

Michael D. Mendoza

With joy ♩ = 240

f unis. ♩ = (throughout)

S/A

Glo-ri - a en las al - tu - ras, Glo-ri - a en las al - tu - ras,

Harp

DCB / EF# GA

f

5

Glo-ri - a en las al - tu - ras, Glo-ri - a Glo-ri - a Dios.

Hp.

9

S

Glo - ri - a Dios, Glo - ri - a Dios.

A

f

Glo-ri - a en las al - tu - ras, Glo-ri - a en las al - tu - ras,

W. B.

* Piano may be used in place of harp.

13

Glo - ri - a a Dios, Glo - ri - a, Glo - ri - a a Dios.
Glo - ri - a en las al - tu - ras, Glo - ri - a, Glo - ri - a a Dios.

W. B.

17

mf Paz a los hom - bres, Paz a los hom - bres,
mf Paz a los hom - bres, Paz a los hom - bres,
f Glo - ri - a en las al - tu - ras, Glo - ri - a en las al - tu - ras,
f Glo - ri - a en las al - tu - ras, Glo - ri - a en las al - tu - ras,

17

Mar.

W. B.

Hp.

21

mf

Paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor. y en la

mf

Paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor. y en las

Glo - ri - a en las al - tu - ras, Glo - ri - a, Glo - ri - a a Dios.

Glo - ri - a en las al - tu - ras, Glo - ri - a, Glo - ri - a a Dios.

21

Mar.

W. B.

Hp.

25

tie - rra paz a los hom - bres, y en la

tie - rra paz a los hom - bres, y en la

mf

y en la tie - rra paz a los hom - bres, y en la

mf

y en la tie - rra paz a los hom - bres, y en la

25

Mar.

W. B.

Hp.

mf