

Exultate, justi, in Domino

SSAA a cappella

Psalm 33:1-3

Herman Hollander
(1600-1636)
ed. Rebecca Rottsolk

♩. = 66 Rejoice in the Lord, ye just; praise befits the upright.

Soprano 1
Ex - ul - ta - te, jus - ti, in Do - mi - no; rec - tos

Soprano 2
Ex - ul - ta - te, jus - ti, in Do - mi - no; rec - tos

Alto 1
Ex - ul - ta - te, jus - ti, in Do - mi - no; rec - tos

Alto 2
Ex - ul - ta - te, jus - ti, in Do - mi - no; rec - tos

for rehearsal only

6 *♩. = ♩ Give praise to God*

S. 1
de - cet col-lau-da - ti - o. Con-fi - te-mi-ni Do - mi no, con-fi -

S. 2
de - cet col-lau-da - ti - o. Con-fi - te-mi-ni Do - mi no, con-fi -

A1.
de - cet col-lau-da - ti - con-fi -

A2.
de - cet col-lau-da - ti - Con-fi - te - mi - ni, con-fi -

on the harp

11

S. 1
te-mi-ni Do - mi - no in ci - tha - ra, in ci - tha - ra, in ci - tha

S. 2
te-mi-ni Do - mi - no in ci - tha - ra, in ci - tha - ra, in ci - tha - ra, in ci - tha

A1.
te-mi-ni Do - mi - no in ci - tha - ra, in ci - tha - ra, in ci - tha - ra, in ci - tha

A2.
te-mi-ni Do - mi - no in ci - tha - ra, in ci - tha - ra, in ci - tha - ra, in ci - tha

16

on the psaltery of ten strings

S. 1
ra; in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum.

S. 2
ra; de -

A1.
ra; de -

A2.
ra; in psal - te - ri - o de - cem chor - da - rum, de -

ra;

22 $\text{♩} = \text{♩}$. *play to him*

S. 1
de - cem chor-da - rum

S. 2
cem chor-da - rum, de - cem chor-da - rum

A1.
cem chor-da - rum, de - cem chor-da - rum psal - li - te

A2.
cem chor-da - rum, de - cem chor-da - rum psal - li - te

27 $\text{♩} = \text{♩}$

S. 1
psal - li - te il - li, psal - li - te il - li.

S. 2
psal - li - te il - li, psal - li - te il - li.

A1.
il - li, psal - li - te psal - li - te il - li.

A2.
il - li, psal - li - te il - li, psal - li - te il - li.