

Eva

SATB a cappella

Traditional Jamaican
arr. by Paul Tucker

$\bullet = 84$ Moderately Slow, expressive, and with rubato

p *mp*

Soprano
E - va fal - la line gone, — E - va run kum back. E - va, O E -

Alto
E - va fal - la line gone, — E - va run kum back. E - va, O E -

Tenor
E - va E -

Bass
E -

Piano for rehearsal only

p *mp*

S
va. E - va fal - la line gone, — E - va run kum back. E -

A
va. E - va fal - la line gone, — E - va run kum back. E -

T
va. E - va fal - la line gone, — E - va run kum back. E -

B
va. E -

Pno.

4

S
va, E - va. E - va fal - la line gone, — E - va

A
va, O E - va. E - va fal - la line gone, — E - va

T
8
va, O E - va. E - va fal - la line gone, — E - va

B
va, E - va. E - va fal - la line gone, — E - va

Pno.

10

S
run kum back. Wat ah gwine_ to do wi' dat fal - la line_ gal E -

A
run kum back. Wat ah gwine_ to do wi' dat fal - la line_ gal E -

T
8
run kum back. Wat ah gwine_ to do wi' dat fal - la line_ gal E -

B
run kum back. Wat ah gwine_ to do wi' dat fal - la line_ gal E -

Pno.

13

S
va. E - va wa'k go a King-ston, E - va

A
va. O E - va. E - va wa'k go a King-ston, E - va

T
8 va. O E - va. E - va wa'k go a King-ston, E - va

B
va. E - va wa'k go a King-ston, E - va

Pno.

16

S
run kum back. E - va, O E - va. E - va

A
run kum back. E - va, O E - va. E - va

T
8 run kum back. E - va, O E - va. E - va

B
run kum back. E - va, O E - va. E - va

Pno.