

Dixit Dominus

SSA

Johann Michael Haydn
ed. Betsy Cook Weber

Allegro

tr *f*

4 *Tutti* (*f*)

S1 Di - xit Do - mi - nus, Do - mi - no me - o se - de a dex - tris

S2 *Tutti* (*f*)
Di - xit Do - mi - nus, Do - mi - no me - o se - de a dex - tris

A *Tutti* (*f*)
Di - xit Do - mi - nus, Do - mi - no me - o se - de a dex - tris

4 *tr* *f*

7
me - is do - nec po - nam in - i - mi - cos tu -

7 *tr* *tr*

10

os, in-i-mi cos tu - os sca - bel - lum pe -

os, in-i-mi cos tu - os sca - bel - lum pe -

os, in-i-mi cos tu - os sca - bel - lum pe -

10 *tr*

14

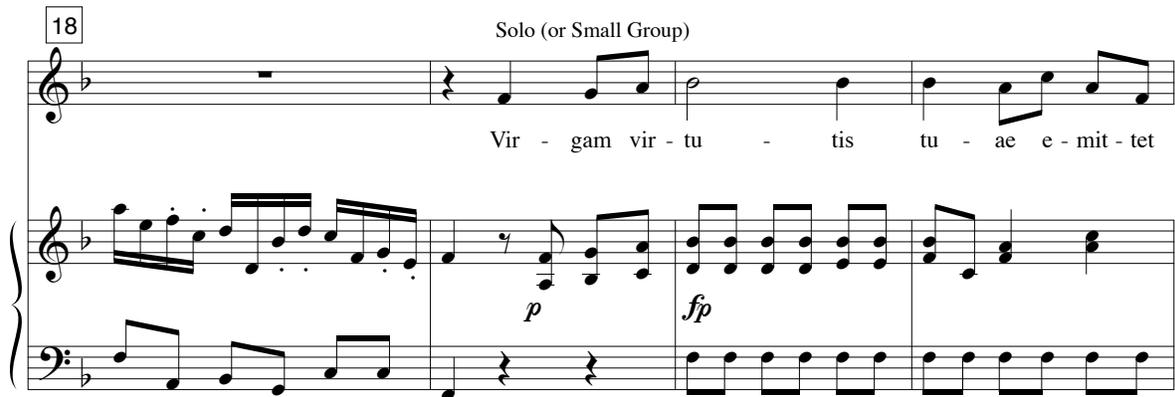
dum tu - o - rum

dum tu - o - rum

dum tu - o - rum

14 *tr* *tr* *tr*

18 Solo (or Small Group)



Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet

22



Do - mi - nus ex Si - on Do - mi - na - re

26



in me - di - o, in me - di - o in -

88 (Tutti)

ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, ju - di - ca - bit in na - ti -

Tutti

ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, in na - ti -

(Tutti)

ju - di - ca - bit in na - ti -

92

o - ni - bus, im - ple - bit, im - ple - bit ru - in - as, con - quas

o - ni - bus, im - ple - bit, im - ple - bit ru - in - as, con - quas

o - ni - bus, im - ple - bit, im - ple - bit ru - in - as, con - quas

92

95

sa - bit, con - quaf - sa - bit ca - pi - ta in

sa - bit, con - quaf - sa - bit ca - pi - ta in

sa - bit, con - quaf - sa - bit ca - pi - ta in

95

The piano accompaniment consists of a right-hand part with a flowing sixteenth-note melody and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

98

ter - ra mul - to - rum, mul - to - rum.

ter - ra mul - to - rum, mul - to - rum.

ter - ra mul - to - rum, mul - to - rum.

98

The piano accompaniment continues with the same right-hand melody and left-hand bass line. The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.