

Chères Fleurs

from
Chansons des Bois d'Amaranthe

Marc Legrand
(d'après Redwitz)

SATB unaccompanied

J. Massenet
ed. Richard Bloesch

Lent. $\text{♩} = 60$

mf sost.

S
A
T
B

Chè - res
Dear - est

mf sost.

Chè - res
Dear - est

mf sost.

Chè - res
Dear - est

mf sost.

Chè - res
Dear - est

Lent. $\text{♩} = 60$

mf *sf* *p* *mf*

for rehearsal only

4

pp *f*

fleurs, ——— ché - res fleurs, ——— ne vous fi - ez point Au
flow'rs, ——— love - ly flow'rs, ——— trust not rust - ling of the

pp *f*

fleurs, ——— ché - res fleurs, ——— ne vous fi - ez point Au
flow'rs, ——— love - ly flow'rs, ——— trust not rust - ling of the

pp *f*

fleurs, ——— ché - res fleurs, ——— ne vous fi - ez point Au
flow'rs, ——— love - ly flow'rs, ——— trust not rust - ling of the

4

pp *f*

fleurs, ——— ché - res fleurs, ——— ne vous fi - ez point Au
flow'rs, ——— love - ly flow'rs, ——— trust not rust - ling of the

7 *p* *pp* *mf* *sf* *pp*

vent qui vous frô - le de l'ai - le, de
wind brush - ing past you with its wing it

8 *p* *pp* *mf* *sf* *pp*

vent qui vous frô - le de l'ai - le, de
wind brush - ing past you with its wing it

7 *p* *pp* *mf* *pp*

vent qui vous frô - le de l'ai - le!
wind brush - ing past you its wing

10 *mf* *più f*

l'ai le! Il par - le trop d'a -
brush-es you with its wing! It speaks too much of

8 *pp* *mf* *più f*

l'ai le! Il par - le trop d'a -
brush-es you with its wing! It speaks too much of

10 *mf* *più f*

de l'ai le! Il par - le trop d'a -
its wing! It speaks too much of