

Commissioned by the Northwest Missouri State University  
Tower Choir, Stephen Town, Conductor

Antiphon  
attributed to 10th c.  
anonymous author

# Caritas et Amor

(Charity and Love)

Z. Randall Stroope

SSATB unaccompanied

With peaceful assurance  
♩ = ca. 56

Soprano *p* *dolce*

Alto *mp* *dolce*  
Ca - ri - tas a - mor. A - mor, De - us

Tenor *mp* *dolce*  
Ca - ri - tas a - mor. A - mor, De - us

Bass *mp* *dolce*  
Ca - ri - tas a - mor. A - mor, De - us

Piano *mp* *dolce*

\* use a warm, spinning sound- avoid edgy tone

3

S. *p*

A. *molto espr.*  
i - bi est. U - bi car - i - tas

T. *p* *molto espr.*  
i - bi est. U - bi car - i - tas

B. *p*  
i - bi est.

Pno. *p* *molto espr.*

Copyright © 2003 JEHMS, Inc.  
A Division of Alliance Music Publications, Inc.  
P.O. Box 131977, Houston, Texas, 77219-1977  
International Copyright Secured All Rights Reserved

6

S. *(p)* De - us i - bi est. \*

A. et a - mor De - us i - bi est.

T. *(light head voice)* et a - mor De - us i - bi est.

B. *unis. (p)* U - \*\*

Pno.

\* release on the eighth rest,  
not on the note  
\*\* bass/baritone release "st" of "est"  
at almost inaudible level

8

S.

A. *(p)* U - bi ca - ri - tas et a - mor *mp*

T. *(p)* U - bi ca - ri - tas et a - mor *mp*

B. - bi ca - ri - tas et a - mor *mp*

Pno.

10 *mf* De - us u - bi ca - ri - tas i - bi est.

S.

*mf* De - us i - bi est. Ca - ri - tas i - bi est.

A.

*mf* De - us i - bi est. Ca - ri - tas i - bi est.

T.

*mf* De - us i - bi est.

B.

*mf* De - us i - bi est.

Pno.

12 Al - le - lu - ia lu - ia.

S.

Al - le - lu - ia i - bi est, Al - le - lu - ia Do - mi - ne.

A.

Al - le - lu - ia i - bi est, Al - le - lu - ia Do - mi - ne.

T.

Al - le - lu - ia i - bi est, Al - le - lu - ia Do - mi - ne.

B.

Al - le - lu - ia i - bi est, Al - le - lu - ia Do - mi - ne.

Pno.

23

S. Al - - le - - lu - - ia. *mp*

A. Al - le - lu - ia i - bi est, *mp* Al - le - lu - ia Do - mi - ne.

T. Al - le - lu - ia i - bi est, *mp* Al - le - lu - ia Do - mi - ne. *p*

B. Al - le - lu - ia i - bi est, *mp* Al - le - lu - ia Do - mi - ne.

Pno. *mp* *p*

25

S. *p* *poco rit.* Do - mi - ne. *ff a tempo* Gau - di - um! Gau - di - um quod

A. *p* *poco rit.* Do - mi - ne. *ff a tempo* Gau - di - um! Gau - di - um quod

T. *p* *poco rit.* - le - lu - ia Do - mi - ne. *ff a tempo* Gau - di - um! Gau - di - um quod

B. *p* *poco rit.* Do - mi - ne. *mp* *ff a tempo* Gau - di - um! Gau - di - um quod

Pno. *poco rit.* *ff a tempo*

29

S. — im - men - sum est! Quod im - men - sum est.

A. — im - men - sum est! Quod im - men - sum est.

T. — im - men - sum est! Quod im - men - sum est.

B. — im - men - sum est! Quod im - men - sum est.

Pno.

32

S. Al - le - lu - ia.

A. *mf* Ca - ri - tas a - mor. *mp* Ca - ri - tas a -

T. *mf* Ca - ri - tas a - mor. *mp* Ca - ri - tas a -

B. *mf* Ca - ri - tas a - mor. *mp* Ca - ri - tas a -

Pno. *mf* *mp*