

To Harold Decker
Beatus Vir

RV 589
Psalm 112

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Joan Whitemore, CSJ, ed.

Allegro

Violin 1, 2
Viola
Basso continuo

Vln. 1, 2
Vla.
B.C.

7 5 7

7 7 7 7 7 7

13

6 5 6 5 6 5 7 6 7 6 5 6 5

4 3 4 3 5 5 5 4 5 4 3 4 3

20

Vln. 1, 2

Vla.

B.C.

26

Vln. 1, 2

Vla.

A

B.C.

Solo mf

Be - a - tus vir qui ti - met Do mi - num, qui ti - met Do - mi - num

33

Vln. 1, 2

Vla.

A

B.C.

in man - da - tis e - jus, in man - da - tis e - jus vo -

40

Vln. 1, 2

Vla.

A

B.C

mf

mf

mf

let, vo let

47

Vln. 1, 2

Vla.

A

B.C

p

mf

tr

p

mf

mf

47 ni - mis, vo

54

Vln. 1, 2

Vla.

A

B.C

f

f

f

54 let ni - mis

7 7 7 7 7 7

115

Vln. 1, 2

Vla.

S1

S2

A1

A2

B.C.

net - in sae - cu - lum sae - cu - li. *unis.*

cu - lum sae - cu - li. -

net - in sae - cu - lum sae - cu - li. -

115 li, in sae - cu - lum sae - cu - li. -

121

Vln. 1, 2

Vla.

S1

S2

A1

A2

B.C.

121

6
3

7 7 7 7 7

128

Vln. 1, 2

Vla.

Alto solo *mf*

p

p

Ex - or - tum est in

7 3

B.C.

135

Vln. 1, 2

Vla.

Alto solo *f*

f

f

f

te - ne - bris lu - men

B.C.

142

Vln. 1, 2

Vla.

Alto solo *mf*

mf

mf

mf

rec - tis mi -

B.C.

149

Vln. 1, 2

Vla.

A

B.C

mf

mf

se - ri - cors,

156

Vln. 1, 2

Vla.

A

B.C

f

tr

mf

et mi - se - ra - tor et ju - stus, et mi - se -

156

p

163

Vln. 1, 2

Vla.

A

B.C

f

f

tr

ra - tor et ju - stus.

163

f