

To Sister Josefa Prieto,  
Order of the Teresian Carmelites

# Ave Maria

for T.T.B.B., a cappella

Music by  
ALBERT ALCARAZ

**Andantino con fervore** ♩ = ca. 66

*pp*

TENOR 1  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, —

div.  
*pp* unis.  
TENOR 2  
(div.)  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

*pp*  
BASS 1  
(div.)  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, —

div.  
*pp*  
BASS 2  
(div.)  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

**Andantino con fervore** ♩ = ca. 66

PIANO  
(for rehearsal only)

5

T1 *dim.*  
Do - mi - nus te - cum,

T2 *dim.*  
Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum,

B1 *dim.*  
Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum,

B2 *dim.*  
Do - mi - nus te - cum,

9

T1 *mp*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, —

T2 *div. mp*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, — unis.

B1 *mp*  
A - ve M - ri - a, gra - ti - a ple - na,

B2 *mp*  
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

13

T1 *dim.*  
Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum,

T2 *dim.*  
Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum,

B1 *dim.*  
Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum,

B2 *dim.*  
Do - mi - nus, Do - mi - nus te - cum,  
unis.

17

T1 *mp* *cresc.*  
be - (e) - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et

T2 *mp* *cresc.*  
be - (e) - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

B1 *mp* *cresc.*  
be - (e) - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et

B2 *mp* *cresc.*  
be - (e) - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus

21

T1  
8  
be - ne - di - ctus, et be - ne - di - ctus

T2  
8  
div. et be - ne - di - ctus, et unis. 3 be - ne - di - ctus

B1  
8  
be - ne - di - ctus, et 3 be - ne - di - ctus

B2  
8  
div. et be - ne - di - ctus, et unis. be - ne - di - ctus

21

25

T1  
8  
*pp* fru - ctus ven - tris, *mp* fru - ctus ven - tris,

T2  
8  
*pp* fru - ctus ven - tris, *mp* fru - ctus ven - tris,

B1  
8  
*pp* fru - ctus ven - tris tu - i, *mp* fru - ctus ven - tris tu - i,

B2  
8  
*pp* fru - ctus ven - tris tu - i, *mp* (-)tris tu - i,

25