

In memory of Amparo and José

Amparito

SATB, 2 Marimbas* or Piano

José Salinas

Michael D. Mendoza

Andante ♩ = 66

mp *mf*

S
A
T
B

Hoy Am - pa - ri - to en tu bri - llan - te, tu bri - llan - te au - ro -

Hoy Am - pa - ri - to en tu bri - llan - te, tu bri - llan - te au - ro -

Andante ♩ = 66

mp *mf*

5

decresc.

ra Am - pa - ri - to Dios te o - fre - ce cual hi - ja que pre - fie - re Am - pa -

ra Am - pa - ri - to Dios te o - fre - ce cual hi - ja que pre - fie - re Am - pa -

5

decresc.

*May also be performed with one marimba and two players.

9

mp

ri - to. Am - pa - ri - to, Am - pa - ri - to, Dios te o - fre - ce Am - pa - ri -

mp

ri - to. Am - pa - ri - to, Am - pa - ri - to, Dios te o - fre - ce Am - pa - ri -

mp

Am - pa - ri - to, Am - pa - ri - to Dios te o - fre - ce Am - pa - ri -

Am - pa - ri - to Dios te o - fre - ce Am - pa - ri -

9

mp

13

mf

to. Am - pa - ri - to, Dios pre - fie - re, Am - pa -

mf

to. Am - pa - ri - to, Dios pre - fie - re, Am - pa -

mf

to. Am - pa - ri - to Dios pre - fie - re

mf

to. Cual hi - ja que pre - fie - re

13

mf

16

poco rit. *mp* *mf* a tempo

ri - to, Am - pa - ri - to. Dios te o - fre - ce Am - pa -

ri - to, Am - pa - ri - to. Dios te o - fre - ce Am - pa -

Am - pa - ri - to, Am - pa - ri - to. Dios te o - fre - ce

Am - pa - ri - to, Am - pa - ri - to. Dios te o - fre - ce

16

poco rit. *mp* *mf* a tempo

20

ri - to, Am - pa - ri - to, Am - pa - ri - to. Dios te o - fre - ce Am - pa -

ri - to, Am - pa - ri - to, Am - pa - ri - to. Dios te o - fre - ce Am - pa -

Am - pa - ri - to, Am - pa - ri - to, Am - pa - ri - to.

Am - pa - ri - to, Am - pa - ri - to, Am - pa - ri - to.

20