

Commissioned by Jennifer Keffer for her daughter, Madeline Grimes,
to celebrate her time with the Allegro Choirs of Kansas City.

Alleluia

SATB a cappella

Jacob Narverud

Overjoyed ♩ = ca.86

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, and piano accompaniment for rehearsal only. The score is in 12/8 time and B-flat major. The tempo is marked 'Overjoyed ♩ = ca.86'. The dynamics range from *mf* to *f*. The lyrics are: 'Al - - le - lu - ia! Al - - le - lu -'. The piano part is marked 'for rehearsal only' and features a steady accompaniment.

Continuation of the musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, and piano accompaniment. The score is in 12/8 time and B-flat major. The tempo is marked 'Overjoyed ♩ = ca.86'. The dynamics range from *f* to *mf*. The lyrics are: 'ia! Al - - le - lu - ia! Al - - le -'. The piano part continues with a steady accompaniment.

Copyright © 2016 JEHMS, Inc.

A Division of Alliance Music Publications, Inc.

P.O. Box 131977. Houston, Texas. 77219-1977

International Copyright Secured. All Rights Reserved

7

9 Flowing, with a pulse

f

lu - ia!

f

- le - lu - ia!

mf

Al - le, al - le - lu - ia, Al - le,

mf

Al - le, al - le - lu - ia, Al - le,

9 Flowing, with a pulse

10

mp

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

mp

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

p

Al - le, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le,

p

Al - le, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le,

mp

p

12

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le -

Al - le, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le -

14

mf Al - le, al - le - lu - ia.

mf Al - le, al - le - lu - ia.

mp Al - le, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le -

mp Al - le, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le -

mf

mp

16

Al - le, al - le - lu - ia.

Al - le, al - le - lu - ia.

Al - le, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

19

mf Al - le, al - le - lu - ia, Al - le, *mp* Al - le, al - le - lu - ia, Al - le -

mf Al - le, al - le - lu - ia, Al - le, *mp* Al - le, al - le - lu - ia, Al - le -

mp as light bell tones Al - le - lu - ia.

mp as light bell tones Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

mf *mp*

21

lu - ia, al - le, Al - le, Al - le - lu - ia, al - le,
 lu - ia, al - le, Al - le, Al - le - lu - ia, al - le,
 lu - ia, al - le, Al - le, Al - le - lu - ia, al - le,
 lu - ia, al - le, Al - le, Al - le - lu - ia, al - le,

23

p Al - le, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le,
p Al - le, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le,
mp Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
mp Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
p Al - le, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
mp Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,