

durata 4'10"

Commissioned by the Oklahoma Choral Directors Association
for the 2019 OkMEA All-State Mixed Chorus

Michelangelo's Sonnet

Michelangelo Buonarroti
(1475-1564)
Sonetto XXIV

SSAATBB unaccompanied

Z. Randall Stroope

Molto Espressivo e Sonoro ♩ = 56-60

The musical score is for a mixed chorus (SSAATBB) and is unaccompanied. It is written in 4/4 time and features a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The tempo and mood are indicated as 'Molto Espressivo e Sonoro' with a tempo marking of ♩ = 56-60. The score consists of seven staves, each representing a different voice part: Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor, Baritone, and Bass. The Soprano and Alto parts begin with a piano (*p*) dynamic and feature melodic lines with slurs and accents. The Tenor part begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a note with a fermata and a marking for an additional three bars. The Baritone and Bass parts provide a harmonic foundation with sustained notes and some melodic movement. A large watermark 'FOR REHEARSAL ONLY' is overlaid on the score.

* three baritones double tenor line m. 2-5 only

Love takes me captive, and beauty binds me;

Pity

5

S1 *mp* pie - tà, — la pie -

S2 *mp* *molto espr.* L'a - mor mi - pren - de, — e la bel - tà mi - le - ga; — la pie -

A1 *mp* *molto espr.* L'a - mor mi - pren - de, — e la bel - tà mi - le - ga; — la pie -

A2 *mp* *molto espr.* L'a - mor mi - pren - de, — bel - tà mi - le - ga;

T 8 *mp* *molto espr.* — O

B1

B2

and mercy

with sweet glances

9

S1 *mf* *f* float over the top tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di

S2 *mf* *f* *molto espr.* tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di

A1 *mf* *f* *molto espr.* tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di *mp*

A2 *mp* *f* *molto espr.* O con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di Fer - *mp*

T 8 *mf* *espr.* *f* *molto espr.* la pie - tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di Fer - *mp*

B1 *mf* *espr.* *f* *molto espr.* la pie - tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di Fer - *mp*

B2 *mf* *espr.* *f* *molto espr.* la pie - tà, la mer - cè con dol - ci sguar - di, dol - ci sguar - di Fer - *mp*

Fill my heart with strong hope.

Love, love!

13

S1 *mf* A - mor, a - mor. *f dolce* A - mor, a - mor!_

S2 *mf* A - mor, a - mor. *f dolce* A - mor, a - mor!_

A1 *mf* ma, al cor par che ne do - ni. *f dolce* A - mor, a - mor!_

A2 *mf* ma, al cor par che ne do - ni. *f* A - mor, a - mor!_

T *mf* ma spe-ran - z'al cor par che ne do - ni. *f* A - mor, a - mor!_

B1 *mf* ma spe-ran - z'al cor par che ne do - ni. *f* A - mor, a - mor!_

B2 *mf* ma spe-ran - z'al cor par che ne do - ni. *f* A - mor, a - mor!_

17 Noble [most precious] spirit!

Love, excelling any other work of beauty!

S1 Spir - to ben na - to! A - mor, a - mor!

S2 Spir - to ben na - to! Spir - to ben na - to, spir - to leg-gia - dro,

A1 Spir - to ben na - to! Spir - to ben na - to, spir - to leg-gia - dro,

A2 Spir - to ben na - to! A - mor, spir - to leg-gia - dro,

T Spir - to ben na - to! A - mor, a - mor!_

B1 Spir - to ben na - to! A - mor, a - mor!

B2 Spir - to ben na - to! A - mor, a - mor!_

21 *Love, pity and mercy,* *Things so rare.* *Noble spirit*

S 1 pie-tà a-mor, co - se sì ra - re, spir - to na - to.

S 2 pie-tà a-mor, co - se sì ra - re, spir - to na - to.

A 1 O pie-tà O a-mor, co - se sì ra - re, spir - to na - to.

A 2 O pie-tà O a-mor, co - se sì ra - re, spir - to na - to.

T A - mor, mer - cè co - se sì ra - re, spir - to na - to.

B 1 A - mor, mer - cè co - se sì ra - re, spir - to na - to.

B 2 A - mor, mer - cè co - se sì ra - re, spir - to na - to.

25 *What law or power in the world,* *What cruelty*
mp flessibile

S 1 *mp flessibile* O qual cru-del-tà per

S 2 *mp flessibile* Qual u - so o go - ver - no al mon-do nie - ga, O qual cru-del-tà per

A 1 *mp flessibile* Qual u - so o go - ver - no al mon-do nie - ga,

A 2 *mp flessibile* Qual u - so o go - ver - no al mon-do nie - ga,

T *mp* Qual u - so o go - ver - no al mon-do nie - ga,

B 1 *p* O

B 2 *p* O

O

of this time or a time to come, Could keep Death from such a lovely face? [and beautiful soul?]

29

mf

S 1
tem-po, o qual più tar - di, O O O

S 2
tem-po, o qual più tar - di, O O O

A 1
O O O

A 2
O O O

T
mf
O c'a si bell' o-pra mor-te non per-do-ni? A-mor, a-mor,

B 1
mf
O c'a si bell' o-pra mor-te non per-do-ni? A-mor, a-mor,

B 2
mf
O c'a si bell' o-pra mor-te non per-do-ni? A-mor, a-mor,

33

most noble spirit. Love takes me captive, and beauty

S 1
spir - to ben na - to,

S 2
f dolce
spir - to ben na - to, L'A - mor mi pren - de e la bel-tà mi

A 1
f dolce
spir - to ben na - to, L'A - mor mi pren - de e la bel-tà mi

A 2
f dolce
spir - to ben na - to, L'A - mor mi pren - de bel-tà mi

T
f dolce
spir - to ben na - to, L'A - mor,

B 1
f dolce
spir - to ben na - to, L'A - mor,

B 2
f dolce
spir - to ben na - to, L'A - mor,

45 *Love, love!* *f con passione* *Noble [most precious] spirit!*

S 1 A - mor, a - mor! Spir - to ben na - to!

S 2 A - mor, a - mor! Spir - to ben na - to!

A 1 A - mor, a - mor! Spir - to ben na - to!

A 2 A - mor, a - mor! Spir - to ben na - to!

T A - mor, a - mor! Spir - to ben na - to! A -

B 1 A - mor, a - mor! Spir - to ben na - to! A -

B 2 A - mor, a - mor! Spir - to ben na - to! A -

49 *Broad and Sonorous*

S 1 A - mor, a - mor. pie - tà a - mor, co -

S 2 Spir - to ben na - to, spir - to leg - gia - dro, pie - tà a - mor, co -

A 1 Spir - to ben na - to, spir - to leg - gia - dro, O pie - tà O a - mor, co -

A 2 A - mor, spir - to leg - gia - dro, O pie - tà O a - mor, co -

T mor, a - mor! A - mor, mer - cé, co -

B 1 - - mor, a - mor! A - mor, mer - cé, co -

B 2 - - mor, a - mor! A - mor, mer - cé, co -

53 *dim. poco a poco al fine*

S 1 - se sì ra - re, 0

S 2 - se sì ra - re, 0 *dim. poco a poco al fine*

A 1 - se sì ra - re, 0 *dim. poco a poco al fine*

A 2 - se sì ra - re, 0 *dim. poco a poco al fine*

T - se sì ra - re, 0 *dim. poco a poco al fine*

B 1 - se sì ra - re, 0 *dim. poco a poco al fine*

B 2 - se sì ra - re, 0 *dim. poco a poco al fine*

57 *rit.*

S 1 0 *rit.*

S 2 *rit.*

A 1 *rit.*

A 2 *rit.* *pp*

T 0 *rit.* *hm* *pp*

B 1 0 *rit.* *hm* *pp*

B 2 *rit.* *hm* *pp*